

第11回

朗読と音楽の会

ことばの力を楽しむ会@銀座

2020年1月25日(土)

14:00~16:00 (開場13:30)

王子ホール

東京都中央区銀座



元NHKアナウンサー
山根基世(朗読)
「大根の月」
(向田邦子)



作家・演出家
鴻上尚史(朗読)
「ロミオとロザライン」
(鴻上尚史)



元TBSアナウンサー
進藤晶子(司会・朗読)
「桃子」
(江國香織)

●
飯田俊明(作編曲・ピアノ)
富田千晴(チェロ)
高木弾(ヴァイオリン)

朗読

「大根の月」
「桃子」
「ロミオとロザライン」

ほか

恋、愛
心の機微を読む

「ことばの力を楽しむ会」は、朗読を通して言葉の力を育むプロジェクトです。

入場無料(事前申込み制) | 定員315名 | 対象:中学生以上(小学生以下のお申し込みはご遠慮いただいております)

主催:  伊藤忠エネクス株式会社

朗読会「ことばの力を楽しむ会」とは

「ことばの力を楽しむ会」は、東日本大震災で被災された方々を応援することを目的に2014年から開始。震災を忘れないという思いと、あらゆる世代のことばの感性を育てたいという願いとともに、全国で継続的に開催しています。山根基世さんと進藤晶子さんの朗読をはじめ、毎回様々なゲストの方をお招きし多様な音楽や表現ワークをお届けする、こころをつなぐ読み語りイベントです。会場内に東日本大震災ふくしまこども寄附金の募金箱を設置させていただきます(募金は任意です)。



元NHKアナウンサー
山根基世
(朗読)

1948年、山口県生まれ。71年、早稲田大学文学部卒。同年、NHK入局。報道、美術、旅番組など多数の番組、NHKスペシャル「人体」「映像の世紀」等、大型シリーズのナレーションを担当。2005年、女性として初のアナウンサー室長。07年、NHK退職。00年、放送文化基金賞受賞。15年度より、公益社団法人文字・活字文化推進機構にて「山根基世の朗読指導者養成講座」開講。「山根基世の朗読読本」『こころの声を「聴く力」』他、著書多数。FM TOKYO「感じて、漢字の世界」毎週土曜日JFN全国38局ネットで放送中。TBS日曜劇場「半沢直樹」ナレーション担当。



作家・演出家
鷹上尚史
(朗読)

作家・演出家愛媛県生まれ。早稲田大学法学部出身。1981年に劇団「第三舞台」を結成し、以降、作・演出を手がける。現在はプロデュースユニット「KOKAMI@network」と若手俳優を集め旗揚げした「虚構の劇団」での作・演出が活動の中心。これまで紀伊国屋演劇賞、岸田國士戯曲賞、読売文学賞など受賞。舞台公演の他には、エッセイスト、小説家、テレビ番組司会、ラジオ・パーソナリティ、映画監督など幅広く活動。また、俳優育成のためのワークショップや講義も精力的に行うほか、表現、演技、演出などに関する書籍を多数発表している。桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授。



元TBSアナウンサー
進藤晶子
(朗読)

1994年TBS入社。「筑紫哲也News23」「ニュースの森」などを担当する。2001年3月TBS退社。1年弱のニューヨーク滞在を経てフリーとなる。その後、司会、執筆、朗読の他、各界のトップリーダー数百人に取材するなどインタビューとしても活躍。10年3月慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科・修士課程修了。15年3月「山根基世の朗読指導者養成講座」(主催:文字・活字文化推進機構)第一期修了。以降、同講座でアシスタント講師を務める。16年オーチャードホールにて「映像の世紀コンサート」ナレーションを担当。18年サントリーホールで朗読コンサートを初プロデュースする。



飯田俊明
(ピアノ・作編曲)

クラシカルクロスオーバーを軸に、多彩なジャンルで活動を行なうピアニスト、作編曲家。武蔵野音大大学院修了。PTNAコンペティションDuo特級最優秀賞受賞。その後、池田直樹、岡本知高、平原綾香や、劇団四季、宝塚歌劇団、オカリナのホンヤミカコ、タンゴの喜多直毅、ジャズの北浪良佳、環境音楽の小久保隆など多彩なジャンルのアーティストを演奏・作編曲でサポート。最近の作品には、NHK高知発地域ドラマ「タルマさんが笑った」主題歌作編曲、安藤美姫のアイシヨー音楽アレンジ、ゲームAMNESIA音楽フルオーケストラアレンジ、春野寿美礼ニューアルバムアレンジ、NHKドラマ「クロスロード」アレンジなどがある。



富田千晴
(チェロ)

山口県宇部市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。デザインK国際音楽アンリミテッドコンクール全部門中グランプリ受賞、横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門第一位、他受賞歴多数。城田優初演出作品ミュージカル「アップル・ツリー」にてメインチェロに抜擢。「Before After」、「SHE LOVES ME」、「LAST FIVE YEARS」、「A CLASS ACT」、宝塚「エリザベート」演奏。また、秦基博、絢香、山崎育三郎等、様々なアーティストのライブサポートやレコーディング、ツアー、TV番組に出演。ゲーム音楽のレコーディング、ジャズライブ出演の他、後進の指導にもあたる。



高木 弾
(ヴァイオリン)

早稲田大学卒業。6歳よりヴァイオリンを始める。ジュリアード音楽院プレカレッジにてヴァイオリンを田中直子氏に師事。キース・ロックハート、エリック・クンゼ、ネイプルスフィル、シモンポリバー、シンフォニー等と共演。サウスウエストフロリダ・ヤングアーティストコンクール最優秀賞、ニューヨーク日系人会音楽賞特別賞等を受賞。カーネギーホール、リンカーンセンター・アリストクリーホールでの演奏会等に多数出演。サイトウキネン室内楽勉強会、アスペン音楽祭に参加。米国CBSテレビ「マーサ・スチュアート・リビング」等に出演。現在クラシックに限らず様々なジャンルで演奏活動を行っている。

入場は無料ですが、事前のお申し込みが必要です。(先着順:定員になり次第締め切り)

入場券(1枚で1人入場可)は2020年1月中旬以降に順次、代表者へまとめて封書でお送りいたします。
 ※住所などに不備があると郵送できませんので、郵便番号、住所は正確に入力してください。必ず個人名をご記入ください。
 ※FAXでお申し込みの際は、事務局より受付完了のお知らせをいたします。事務局より連絡がない場合は、お電話にてお問い合わせください。
 ※できる限り多くの方にご参加いただきたいので、キャンセルの場合はご一報ください。
 ※お申し込みの際に頂いた個人情報は適切に管理し、「ことばの力を楽しむ会」の連絡のみに使用します。

参加希望の方は下記欄にご記入のうえ、FAXをお送りいただくか、下記URLからお申し込みください。

フリガナ		年齢		電話	() -
お名前 (代表者)		歳		FAX	() -
メールアドレス	@			受付完了のご連絡	受付完了のご連絡はどちらにしますか? ご希望の欄に○をつけてください
送付先	〒 -			電話	FAX
				メール	

ご同伴者

フリガナ	年齢	フリガナ	年齢
お名前	歳	お名前	歳
フリガナ	年齢	フリガナ	年齢
お名前	歳	お名前	歳

車椅子をご利用の方はいずれかに○をしてください

<input type="checkbox"/>	車椅子をご利用のまま観覧する	<input type="checkbox"/>	車椅子を預けて席で観覧する
--------------------------	----------------	--------------------------	---------------

付き添いの方がいらっしゃる場合は合わせてお申込みください。また車椅子で観覧できる席数は先着2席のみとなっております。それ以上のお申し込みがあった場合はご観覧できませんのでご了承ください

FAX	03-5909-8099	URL	https://www.jtbbwt.com/kotoba/2019/tokyo/
住所	〒163-0426 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビルディング26階 株式会社JTB 新宿第三事業部 営業第四課内「ことばの力を楽しむ会」事務局		

お問合せ:「ことばの力を楽しむ会」事務局 TEL 03-6629-9816 (平日10:00-17:00 ※土日祝日を除く)

