

朗読会

「ことばの力を楽しむ会」は、朗読を通して言葉の力を育むプロジェクトです。



元NHKアナウンサー
山根基世 (朗読)

『おらおらでひとりいぐも』(一部抜粋)
若竹千佐子 (河出書房新社)



元TBSアナウンサー
進藤晶子 (司会・朗読)
「拝復、ポンカンにて」
重松清 (文藝春秋)



詩人
アーサー・ビナード (朗読)
「釣り上げては」他
アーサー・ビナード (思潮社)

飯田俊明 (ピアノ・作編曲)

高木 弾 (ヴァイオリン)

富田千晴 (チェロ)


ことばの力を 楽しむ会 2019年 1月27日(日) 13:30~15:30 王子ホール 東京都中央区銀座

いのちを讀む

入場無料(事前申込み制) | 定員315名

対象: 中学生以上

(小学生以下のお申し込みはご遠慮いただいております)

主催:  伊藤忠工ネクス株式会社

朗読会「ことばの力を楽しむ会」とは

「ことばの力を楽しむ会」は、東日本大震災で被災された方々を応援することを目的に2014年から開始。震災を忘れないという思いと、あらゆる世代のことばの感性を育てたいという願いとともに、全国で継続的に開催しています。山根基世さんと進藤晶子さんの朗読をはじめ、毎回様々なゲストの方をお招きし多様な音楽や表現ワークをお届けする、こころをつなぐ読み語りイベントです。会場内に東日本大震災ふくしまこども寄附金の募金箱を設置させていただきます(募金は任意です)。



会場:王子ホール
東京都中央区
銀座4丁目7番5号
電話:03-3564-0200
13:30~15:00
(開場13:00)

- JR有楽町駅
銀座口より徒歩7分
- 地下鉄銀座駅
A12出口より徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅
9出口より徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅
A2出口より徒歩2分



山根基世
(元NHKアナウンサー)

1948年、山口県生まれ。71年、早稲田大学文学部卒。同年、NHK入局。報道、美術、旅番組など多数の番組、NHKスペシャル「人体」「映像の世紀」等、大型シリーズのナレーションを担当。2005年、女性として初のアナウンス室長。07年、NHK退職。00年、放送文化基金賞受賞。15年度より、公益社団法人文字・活字文化推進機構にて「山根基世の朗読指導者養成講座」開講。「山根基世の朗読読本」「こころの声を「聴く力」」他、著書多数。FM TOKYO「感じて、漢字の世界」毎週土曜日JFN全国38局ネットで放送中。TBS日曜劇場「半沢直樹」ナレーション担当。



進藤晶子
(元TBSアナウンサー)

1994年TBS入社。「筑紫哲也News23」「ニュースの森」などを担当する。2001年3月TBS退社。1年弱のニューヨーク滞在を経てフリーとなる。その後、司会、執筆、朗読の他、各界のトップランナー数百人に取材するなどインタビューアとして活躍。10年3月慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科・修士課程修了。15年3月「山根基世の朗読指導者養成講座」(主催:文字・活字文化推進機構)第一期修了。以降、同講座でアシスタント講師を務める。16年オーチャードホールにて「映像の世紀コンサート」ナレーションを担当。18年サントリーホールで朗読コンサートを初プロデュースする。



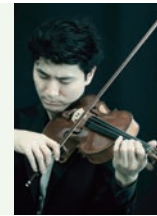
アーサー・ピナード
(詩人)

1967年、アメリカ・ミシガン州生まれ。ニューヨーク州のコーネル大学で英文学を学び、卒業と同時に来日、日本語での詩作を始める。第一詩集「釣り上げては」で中原中也賞、『日本語ごぼりごぼり』で講談社エッセイ賞、『ここが家だーベン・シャーン』の第五福竜丸で日本絵本賞、『左右の安全』で山本健吉文学賞、『さがしています』で講談社出版文化賞絵本賞を受賞。また、2017年には早稲田大学坪内逍遙大賞奨励賞を受賞。エッセイ集に「アーサーの言の葉食堂」、絵本に「ドームがたり」、翻訳絵本に「なすずこのつべ?」ほか多数。文化放送「アーサー・ピナード 午後の三枚おろし」にも出演。



飯田俊明
(ピアノ・作編曲)

クラシカルクロスオーバーを軸に、多彩なジャンルで活動を行なうピアニスト、作編曲家。武蔵野音大大学院修了。PTNAコンペティションDuo特級最優秀賞受賞。その後、池田直樹、岡本知高、平原綾香や、劇団四季、宝塚歌劇団、オカリナのホンマカコ、タンゴの喜多直毅、ジャズの北浪良佳、環境音楽の小久保隆など多彩なジャンルのアーティストを演奏・作編曲でサポート。最近の作品には、NHK高知発地域ドラマ「ダルマさんが笑った」主題歌作編曲、安藤美姫のアイシショー音楽アレンジ、ゲームAMNESIA音楽フルオーケストラアレンジ、春野寿美礼ニューアルバムアレンジ、NHKドラマ「クロスロード」アレンジなどがある。



高木弾
(ヴァイオリン)

早稲田大学卒業。6歳よりヴァイオリンを始める。ジュリアード音楽院フレカレッジにてヴァイオリンを田中直子氏に師事。キース・ロックハート、エリック・クンゼル、ネイプルス・フィル、シモンポリバー・シンフォニー等と共演。サウスウエストフロリダ・ヤングアーティストコンクール最優秀賞、ニューヨーク日系人会音楽賞特別賞等を受賞。カーネギーホール、リンカーンセンター・アリストタリーホールでの演奏会等に多数出演。サイトウキネン室内楽勉強会、アスペン音楽祭に参加。米国CBSテレビ「マーサ・スチュアート・リビング」等に出演。現在クラシックに限らず様々なジャンルで演奏活動を行っている。



富田千晴
(チェロ)

山口県宇部市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。デザインK国際音楽アンリミテッドコンクール全部門でグランプリ受賞。横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門 第一位、他受賞歴多数。城田優初演出作品ミュージカル『アップル・ツリー』にてメインチェロに抜擢。『Before After』、『SHE LOVES ME』、『LAST FIVE YEARS』、『A CLASS ACT』、宝塚「エリザベート」演奏。また、秦基博、絢香、山崎育三郎等、様々なアーティストのライブサポートやレコーディング、ツアー、TV番組に出演。ゲーム音楽のレコーディング、ジャズライブ出演の他、後進の指導にもあたる。

入場は無料ですが、事前のお申し込みが必要です。(先着順:定員になり次第締め切り)

入場券(1枚で1人入場可)は2019年1月11日以降に順次、代表者へまとめて封書でお送りいたします。
※住所などに不備があると郵送できませんので、郵便番号、住所は正確に入力してください。必ず個人名をご記入ください。
※FAXでお申し込みの際は、事務局より受付完了のお知らせをいたします。事務局より連絡がない場合は、お電話にてお問い合わせください。
※できる限り多くの方にご参加いただきたいので、キャンセルの場合はご一報ください。
※お申し込みの際に頂いた個人情報適切に管理し、「ことばの力を楽しむ会」の連絡のみに使用します。

参加希望の方は下記欄にご記入のうえ、FAXをお送りいただくか、下記URLからお申し込みください。

フリガナ		年齢		電話	()	-
お名前 (代表者)		歳		FAX	()	-
メールアドレス	@			受付完了のご連絡	受付完了のご連絡はどちらにしますか?ご希望の欄に○をつけてください	電話 FAX メール
送付先	〒					

ご同伴者

フリガナ		年齢	フリガナ		年齢
お名前		歳	お名前		歳

FAX	03-5909-8099	URL	https://www.jtbbwt.com/kotoba/2018/tokyo/
住所	〒163-0426 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビルディング26階 株式会社JTB 新宿第三事業部 営業第四課内「ことばの力を楽しむ会」事務局		

お問合せ:「ことばの力を楽しむ会」事務局 TEL 03-5539-2878 (平日10:00~17:00 ※土日祝日を除く)

