

朗読と音楽の会

ことばの力を 楽しむ会 @Hiroshima

朗読「狐」「ちっちゃいこえ」「ピロードのうさぎ」ほか
語りつぎたいものがたり



元NHKアナウンサー
山根基世 (朗読)

「狐」
(新美南吉) ほか



詩人
アーサー・ピナード (朗読)

「ちっちゃいこえ」
(アーサー・ピナード) ほか



元TBSアナウンサー
進藤晶子 (司会・朗読)

「ピロードのうさぎ」
(マージェリー・W・ピアンコ) ほか

.....
瀬戸信行 (クラリネット)

原田 忠 (アコーディオン)

田島 隆 (タンバリン)

2019年

9月28日 土

13:30~15:30

ゲバントホール

広島県広島市中区本川町

「ことばの力を楽しむ会」は、朗読と音楽を通して言葉の力を育むプロジェクトです。

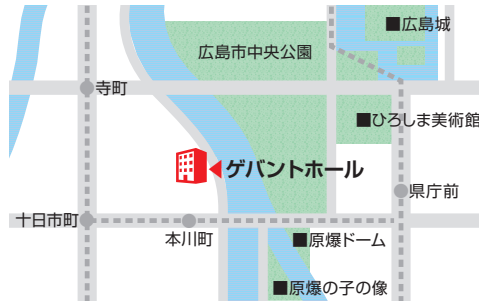
入場無料 (事前申込み制) | 定員250名 | 対象: 小学生以上 (未就学児童のお申し込みはご遠慮いただいております)

主催:  伊藤忠エネクス株式会社

後援: 広島市 広島市教育委員会 広島県教育委員会 公益財団法人広島市文化財団 公益財団法人ひろしま文化振興財団

朗読会「ことばの力を楽しむ会」とは

「ことばの力を楽しむ会」は、東日本大震災で被災された方々を応援することを目的に2014年から開始。震災を忘れないという思いと、あらゆる世代のことばの感性を育てたいという願いとともに、全国で継続的に開催しています。山根基世さんと進藤晶子さんの朗読をはじめ、毎回様々なゲストの方をお招きし多様な音楽や表現ワークをお届けする、ところをつなぐ読み語りイベントです。会場内に東日本大震災ふくしま子ども寄附金の募金箱を設置させて頂きます(募金は任意です)。



ゲバントホール
 広島市中区
 本川町2-1-13
 和光パレス21 5F
 082-503-1711



山根基世
(元NHKアナウンサー)

1948年、山口県生まれ。71年、早稲田大学文学部卒。同年、NHK入局。報道、美術、旅番組など多数の番組、NHKスペシャル「人体」「映像の世紀」等、大型シリーズのナレーションを担当。2005年、女性として初のアナウンス室長。07年、NHK退職。00年、放送文化基金賞受賞。15年度より、公益社団法人文字・活字文化推進機構にて「山根基世の朗読指導者養成講座」開講。「山根基世の朗読読本」「この声の「聴く力」」他、著書多数。FM TOKYO「感じて、漢字の世界」毎週土曜日JFN全国38局ネットで放送中。TBS日曜劇場「半沢直樹」ナレーション担当。



アーサー・ピナード
(詩人)

1967年、アメリカ・ミシガン州生まれ。ニューヨーク州のコーネル大学で英文学を学び、卒業と同時に来日、日本語での詩作を始める。第一詩集『釣り上げては』で中原中也賞、『日本語ばかりごり』で講談社エッセイ賞、『ここが家だ——ベン・チャーの第五福竜丸』で日本絵本賞、『左右の安全』で山本健吉文学賞、『さがしています』で講談社出版文化賞絵本賞を受賞。また、2017年には早稲田大学坪内逍遙大賞奨励賞を受賞。エッセイ集に「アーサーの言の葉食堂」、絵本に「ドームがたり」、翻訳絵本に「なすずこのつべ?」ほか多数。文化放送「アーサー・ピナード 午後の三枚おろし」にも出演。



進藤晶子
(元TBSアナウンサー)

1994年TBS入社。「筑紫哲也News23」「ニュースの森」などを担当する。2001年3月TBS退社。1年弱のニューヨーク滞在を経てフリーとなる。その後、司会、執筆、朗読の他、各界のトップランナー数百人に取材するなどインタビュアーとしても活躍。10年3月慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科・修士課程修了。15年3月「山根基世の朗読指導者養成講座」(主催:文字・活字文化推進機構)第一期修了。以降、同講座でアシスタント講師を務める。16年オーチャードホールにて「映像の世紀コンサート」ナレーションを担当。18年サントリーホールで朗読コンサートを初プロデュースする。



瀬戸信行
(クラリネット)

1974年、広島県福山市生まれ。1995年より大阪の「ちんどん通信社」でクラリネットを独習し、1999年に楽隊「フレイルフ・ジャンボリー」を結成。全国各地で演奏する。海外のミュージシャンとの共演も重ね、2007年頃よりソロ活動を展開。楽曲提供のほか、演劇、影絵、アート・アニメーションとのコラボレーションも行う。2014年より尾道市に拠点を移し、現在も様々な音楽家と共演、「ジャンル無用のよろずクラリネット吹き」として活動する。



原田 忠
(アコーディオン)

1979年生まれ、広島市出身・在住。14歳から作曲のため楽理を独習、19歳でアコーディオンを弾き始め上京。自身のユニットやサポート、録音等の経験を経て2013年、ソロアルバム「terraceにて」をリリース。ヨーロッパや南米の音楽を中心に様々なグループとセッション、録音、作曲などで活動している。



田島 隆
(タンバリン)

幼少より鍵盤楽器、管楽器、弦楽器、打楽器を習得。なかでもタンバリンの魅力に惹かれ、独自の奏法を生み出す。タンブレット(イタリア)、カンジューラ(インド)、レク(エジプト)、など世界のタンバリンを演奏する一方、オリジナルの楽器製作に取り組み、ギターとタンバリンが合体した「ギタンバリン」、ドラムセットの音色でリズムやメロディを奏でる「タジバリン」などを開発。「日本で唯一のタンバリン専門の演奏家」として各地で精力的に活動している。

入場は無料ですが、事前のお申し込みが必要です。(先着順:定員になり次第締め切り)

入場券(1枚で1人入場可)は2019年9月初旬に順次、代表者へまとめて封書でお送りいたします。
 ※住所などに不備があると郵送できませんので、郵便番号、住所は正確に入力してください。必ず個人名をご記入ください。
 ※FAXでお申し込みの際は、事務局より受付完了のお知らせをいたします。事務局より連絡がない場合は、お電話にてお問い合わせください。
 ※できる限り多くの方にご参加いただきたいので、キャンセルの場合はご一報ください。
 ※お申し込みの際に頂いた個人情報は適切に管理し、「ことばの力を楽しむ会」の連絡のみに使用します。

参加希望の方は下記欄にご記入のうえ、FAXをお送りいただくか、下記URLからお申し込みください。

| | | | | | |
|--------------|-----|----|--|----------|---------------------------------------|
| フリガナ | | 年齢 | | 電話 | () - |
| お名前 (代表者) | | 歳 | | FAX | () - |
| メールアドレス | @ | | | 受付完了のご連絡 | 受付完了のご連絡はどちらにしますか? ご希望の欄に○をつけてください |
| 送付先 | 〒 - | | | 電話 | FAX |
| | | | | メール | |

ご同伴者

| | | | | | |
|------|--|----|------|--|----|
| フリガナ | | 年齢 | フリガナ | | 年齢 |
| お名前 | | 歳 | お名前 | | 歳 |
| フリガナ | | 年齢 | フリガナ | | 年齢 |
| お名前 | | 歳 | お名前 | | 歳 |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| FAX | 03-5909-8099 | URL | https://www.jtbbwt.com/kotoba/2019/hiroshima/ |
| 住所 | 〒163-0426 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビルディング26階 株式会社JTB 新宿第三事業部 営業第四課内「ことばの力を楽しむ会」事務局 | | |



お問合せ:「ことばの力を楽しむ会」事務局 TEL 03-6629-9816 (平日10:00-17:00 ※土日祝日を除く)